

MUTUALISATION DU CHAPITEAU DE SURNATURAL ORCHESTRA

PARC JEAN MOULIN - LES GUILANDS
BAGNOLET / MONTREUIL (93)



NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2021



PRÉSENTATION



Surnatural Orchestra est un orchestre de création de 18 musiciens, 5 techniciens, 4 personnes à la production, au fonctionnement horizontal. Forts de 20 ans d'expérience d'organisation collective, de créations pluri-disciplinaires, d'une première création sous chapiteau, nous nous lançons dans une nouvelle aventure : l'acquisition d'un chapiteau, mutualisé avec le collectif de cirque le **Cheptel Aleïkoun**. Le maître d'oeuvre et directeur technique de ce chapiteau est Nicolas Legendre (D.T. de Les Colporteurs, Printemps de Bourges, festival d'Alba la romaine...)

Nous tenons à cette idée d'implantation itinérante pour aller à la rencontre d'un territoire. En tant que délégué région Ile-de-France, **Surnatural Orchestra** participe à la réflexion du Syndicat des Cirques et Compagnies de création et abondons dans le sens de ses préconisations récentes au Ministère de la Culture pour répondre au risque de « saturation des lieux de diffusion » à savoir : la création et le soutien de 100 salles éphémères supplémentaires pour montrer les spectacles qui auront été créés pendant les périodes de confinement/couvre-feu et accueillir les résidences de création des futurs spectacles.

Aussi, au vu du succès populaire et critique du spectacle musical et circassien *Esquif* créé et produit par **Surnatural Orchestra** en 2016, notre ensemble repart sur une création musicale et cirque sous chapiteau.

Notre première implantation aura lieu au parc **Jean Moulin - Les Guilands à Bagnolet / Montreuil** (93) en automne 2021. Nous commencerons par une résidence technique, puis une résidence artistique de cette nouvelle création, et finirons par de la diffusion. Le coût important d'implantation (cf budget) ainsi que le constat qu'un équipement avec une jauge allant de 550 à 950 places est très rare dans la petite couronne, nous ont convaincus de mutualiser cet équipement en proposant de louer ce chapiteau.

Cette location comprend ce qui est nécessaire à l'accueil de spectacles ou d'évènements tant matériellement qu'humainement. Voici un récapitulatif des différentes dispositions scéniques et types d'installations du public :

- scène au centre, piste circulaire, public assis : 632 places
- scène frontale, public assis : 585 places
- scène frontale, public debout et assis dans les gradins : 650 places
- scène frontale, public debout : 950 places

Vous trouverez ci-joint les détails financiers et techniques ainsi qu'un premier planning, chaque jour d'implantation supplémentaire est un jour de gradiennage en plus, aussi nous chercherons à regrouper le plus possible les événements entre mi- octobre et début décembre 2021. Tout changement de configuration demandant de la manutention, nous chercherons de la même façon à regrouper plutôt sur la fin de l'implantation les configurations avec la scène frontale. Tout cela est ouvert à discussion, vous trouverez nos contacts en dernière page.

BUDGET



coût de location	5 000
frais	2 757
salaires de préparation technique	320
frais structure	527
Salaires 3 techniciens (coût employeur) par jour	960
location matériel technique par jour	800
Fluide par jour	150
mutualisation	1 300
mutualisation des coûts d'implantation du chapiteau	1 300
accueil *	943
Agent de nettoyage (coût employeur)	136
sécurité technique (SSIAP) (coût employeur)	136
repas techniciens	113
Placeurs.ses (6 pers)	558

* Les coûts d'accueil peuvent être pris en charge soit par Surnatural Orchestra soit par l'organisateur

Budget total prévisionnel de l'implantation aux Guilands

CHARGES EXPLOITATION					25 387	CHARGES MONTAGE/DÉMONTAGE					29 208
FRAIS					17 840	MONTAGE / DÉMONTAGE STRUCTURE					12 968
Technicien.e.s :						Frais de bouche personnel Cie montage - démontage (4 pers/CCNEAC)					602
un.e ingénieur du son						Frais d'hébergement personnel montage / démontage Cie (4 pers)					780
un.e éclairagiste						Frais de personnel préparation/montage/démontage Cie Surnatural (4 pers)					4 340
un régisseur						Frais de location technique montage - démontage					1 215
	nbre	brut	cotisations	total		Personnel montage lieu d'accueil (8 pers / 2J)					3 720
salaires techniciens par jour	3	200	120	960		Personnel démontage lieu d'accueil (8 pers / 1J)					1 860
salaires prépa technique	1	200	120	320		Frais de bouche personnel lieu d'accueil montage - démontage (CCNEAC)					451
TOTAL SALAIRE TECH	8			10 240		TRANSPORT					7 126
location matériel technique				6 400		Frais de transport matériel A/R (3 semis remorque / 1 VL)					4 140
fluide				1 200		Salaires chauffeurs					1 860
ACCUEIL				7 547		Transport personnel Cie montage - démontage (4 pers)					900
Agent de nettoyage				1 088		Frais de bouche chauffeurs (CCNEAC)					226
SSIAP (coût employeur)				1 088		MONTAGE / DÉMONTAGE SON/LUM					4 955
Repas technicien.e.s				907		Frais de bouche personnel Cie montage - démontage (7 pers/CCNEAC)					263
Placeurs.ses (6 pers)				4 464		Frais d'hébergement personnel montage / démontage Cie (7 pers)					455
						Frais de personnel montage/démontage Cie Surnatural (7 pers)					2 031
PRODUITS EXPLOITATION				40 000		Personnel montage lieu d'accueil (6 pers / 1J)					1 395
nb de locations				8		Personnel démontage lieu d'accueil (6 pers / 0.5J)					698
Prix de la location				5 000		Frais de bouche personnel lieu d'accueil montage - démontage (CCNEAC)					113
Produits de location				40 000		SECURITE					600
RÉSULTAT				14 613		Contrôle électrique par organisme agréé					600
						AUTRES FRAIS					2 060
						Fluides implantation					3 000
						Frais sanitaires					2 060
						PRODUITS					14 595
						Fluides pris en charges par le Parc					4 200
						part des coûts d'implantation prise en charge par Surnatural Orchestra					10 395
						RÉSULTAT					-14 613





EQUIPEMENT



Outillage	
Echelle 7m	1
Escabot 5 marches	2

Electricité	
Gradateurs (12x2,3kw)	4
Splitter Dmx	2

Lumière	
Régie	
Gdma2 on PC + command wing + fader wing.	1
Projecteurs	
PAR64 (int)	48
PAR64 (Ext)	8
Colour source PAR	8
Alpha Profile Clay paky	5
Série d'ACL	4
Horyziodes 1KW (services)	6
Horiziodes 500W (éclairage absides-loges)	16
Iodure 400W (services)	4
Machine a brouillard	1
Bloc secours anti - panique	2
Bloc secours évacuation	6

Son	
Diffusion frontale	
Martin CDD-Live 15	4
Martin CDD-Live 8	4
Lyre CDDLlive 15	4
Lyre CDDLlive 8	4
Sub Martin SX218	2
Ampli Martin VIA 5002	1
Switch Gigabit	4
Câblage réseau	250
Diffusion plateau	
L-acoustics X12	6
LA4X	2
Câblage Speakon (m)	60
Régie	
Console Digico S21 (face)	1
Console A&H Avantis (retour)	1
Stagebox DT168	2
Carte Dante 64	2
Multipaires 4p 4m	8
Limiteur de niveau sonore	1
Câblage	
Stagebox Plateau 4p 15m	2
XLR 5m	24
XLR 10m	12
Réseau CAT6 20m	3
Jack-Jack 5m	6
Microphonie et accessoires	
Micro main HF ULXD2-58	2
Emetteur pocket ULXD1	2
Récepteur 4 canaux ULXD4Q	1
SM58	6
SM57	6
D6	1
D2	3
C214	2
KSM137 Stereoset	1
DI BSS	6
Pieds petits K&M 25935	6
Pieds grands K&M 210/9	12



PLANNING PRÉVISIONNEL

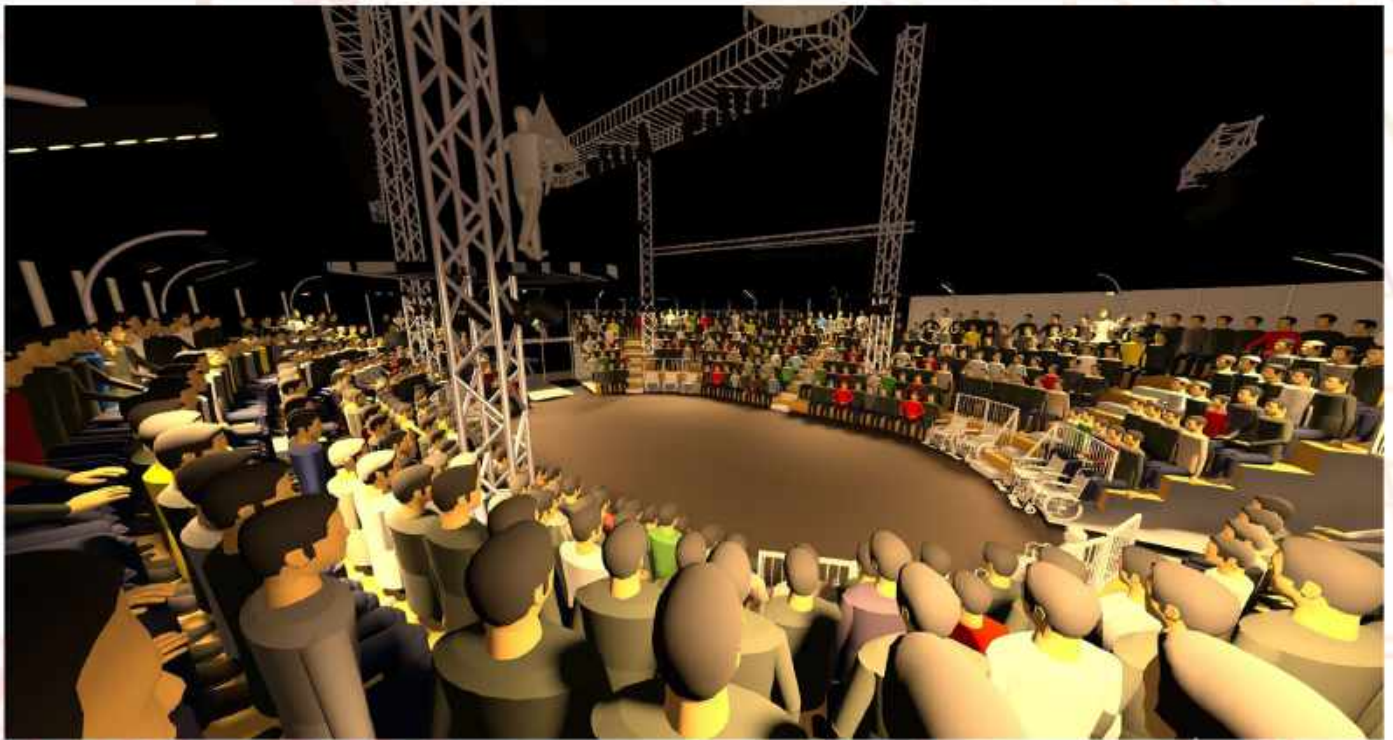
Octobre		Novembre		Décembre				
1	V		1	L	libre pour location			
2	S		2	M				
3	D		3	M				
4	L		4	J	Fest MARMOE			
5	M		5	V				
6	M		6	S				
7	J		7	D	libre pour location			
8	V		8	L				
9	S		9	M				
10	D		10	M	La toile scolaire	10	V	20 ans de Surnatural Orchestra
11	L		11	J	La toile	11	S	
12	M		12	V	La toile	12	D	
13	M		13	S	La toile	13	L	libre pour location
14	J		14	D	Fest MARMOE	14	M	
15	V	montage chapiteau	15	L	libre pour location	15	M	
16	S		16	M		16	J	
17	D		17	M		17	V	
18	L	résidence technique, installation gradin, parquet, ...	18	J	libre pour location	18	S	
19	M		19	V		19	D	
20	M		20	S		20	L	démontage chapiteau
21	J		21	D		21	M	
22	V		22	L		22	M	
23	S		23	M		23	J	
24	D		24	M		24	V	
25	L		25	J		25	S	
26	M		26	V		26	D	
27	M		27	S		27	L	
28	J	28	D	28	M			
29	V	29	L	29	M			
30	S		30	M	30	J		
31	D	installation son/lum			31	V		

La toile : diffusion du spectacle de surnatural orchestra

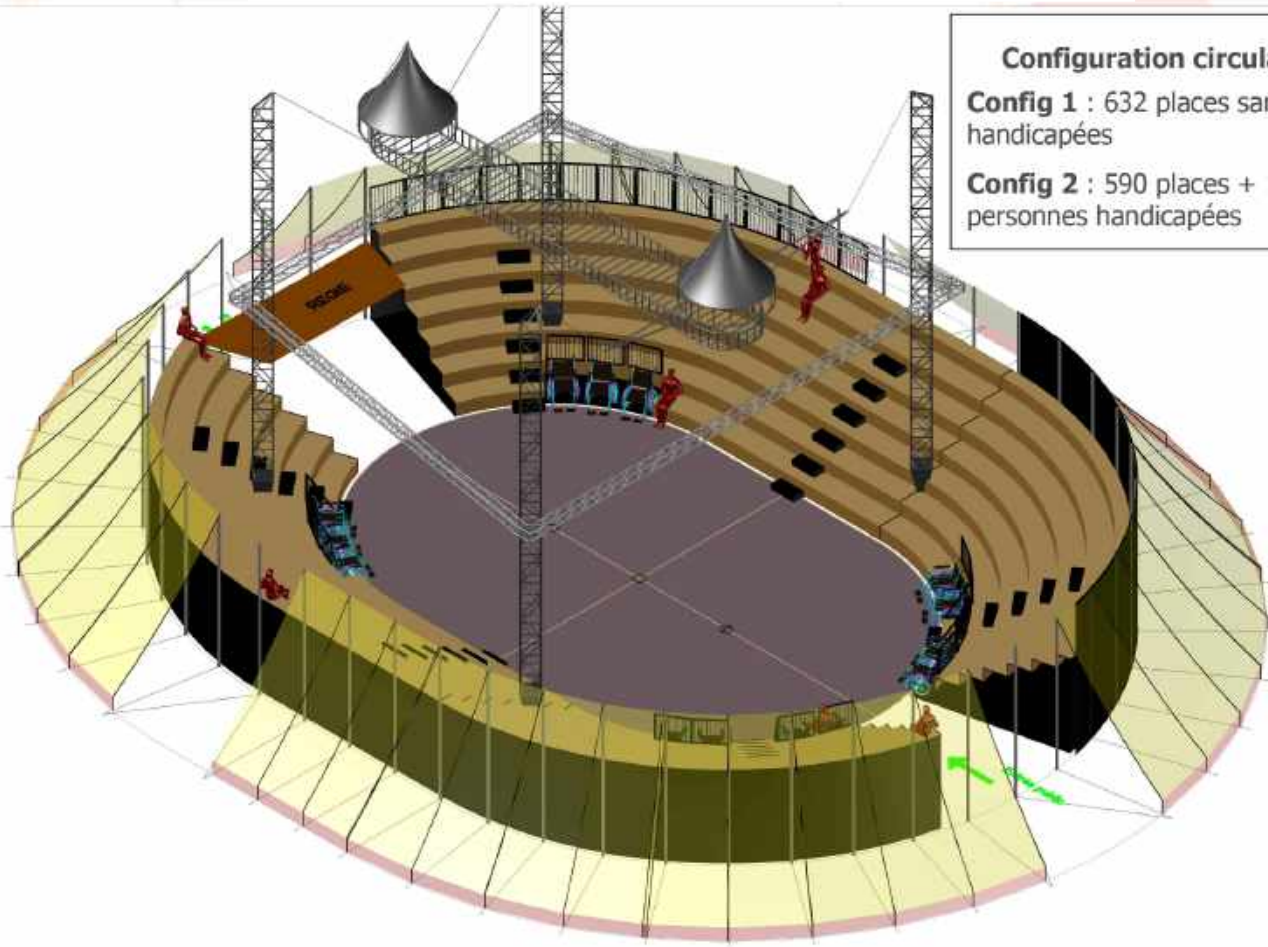
fest. MARMOE : location à la ville de Montreuil pour l'ouverture et la cloture du festival MARMOE



INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

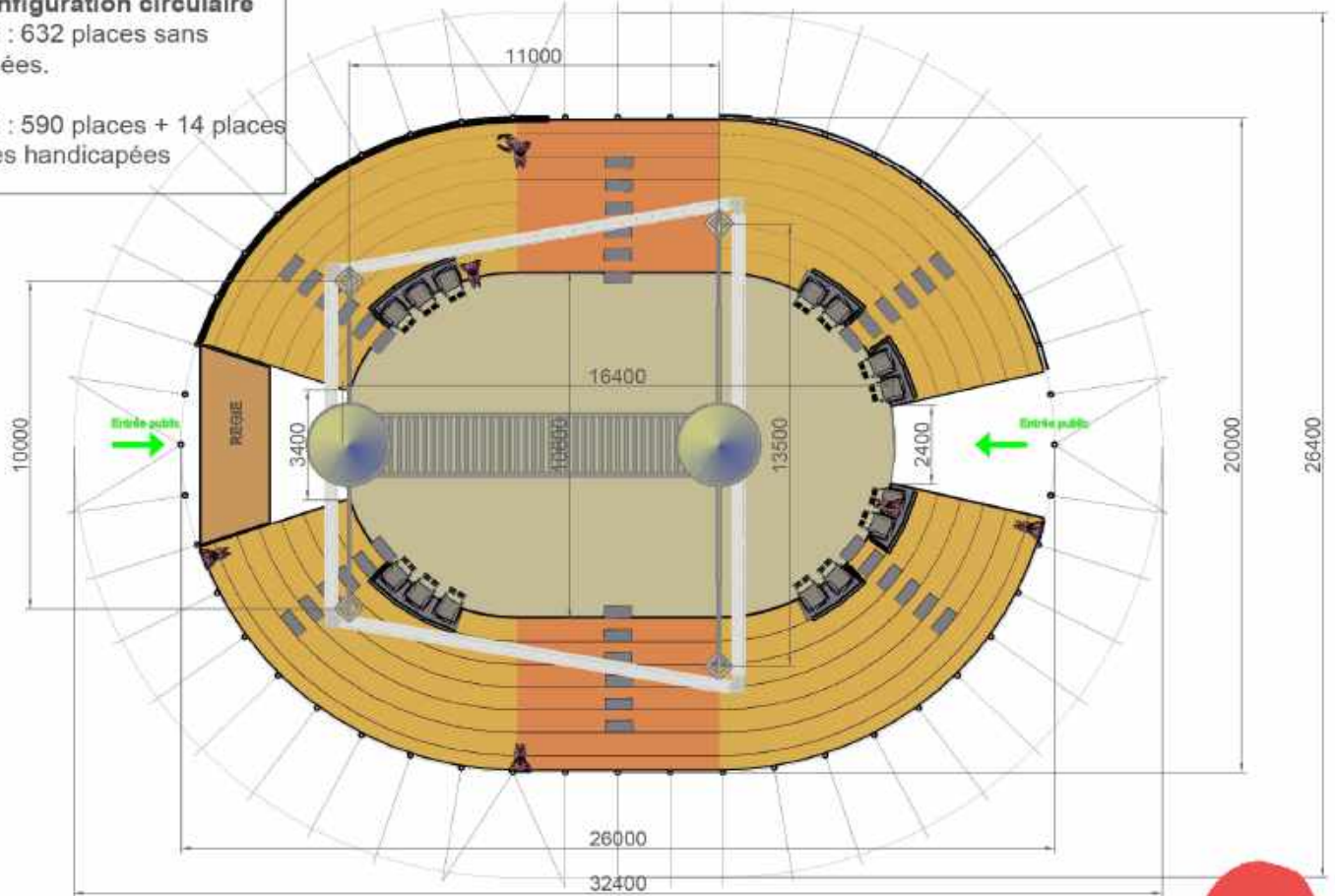


CONFIGURATION PISTE CIRCULAIRE / PUBLIC ASSIS

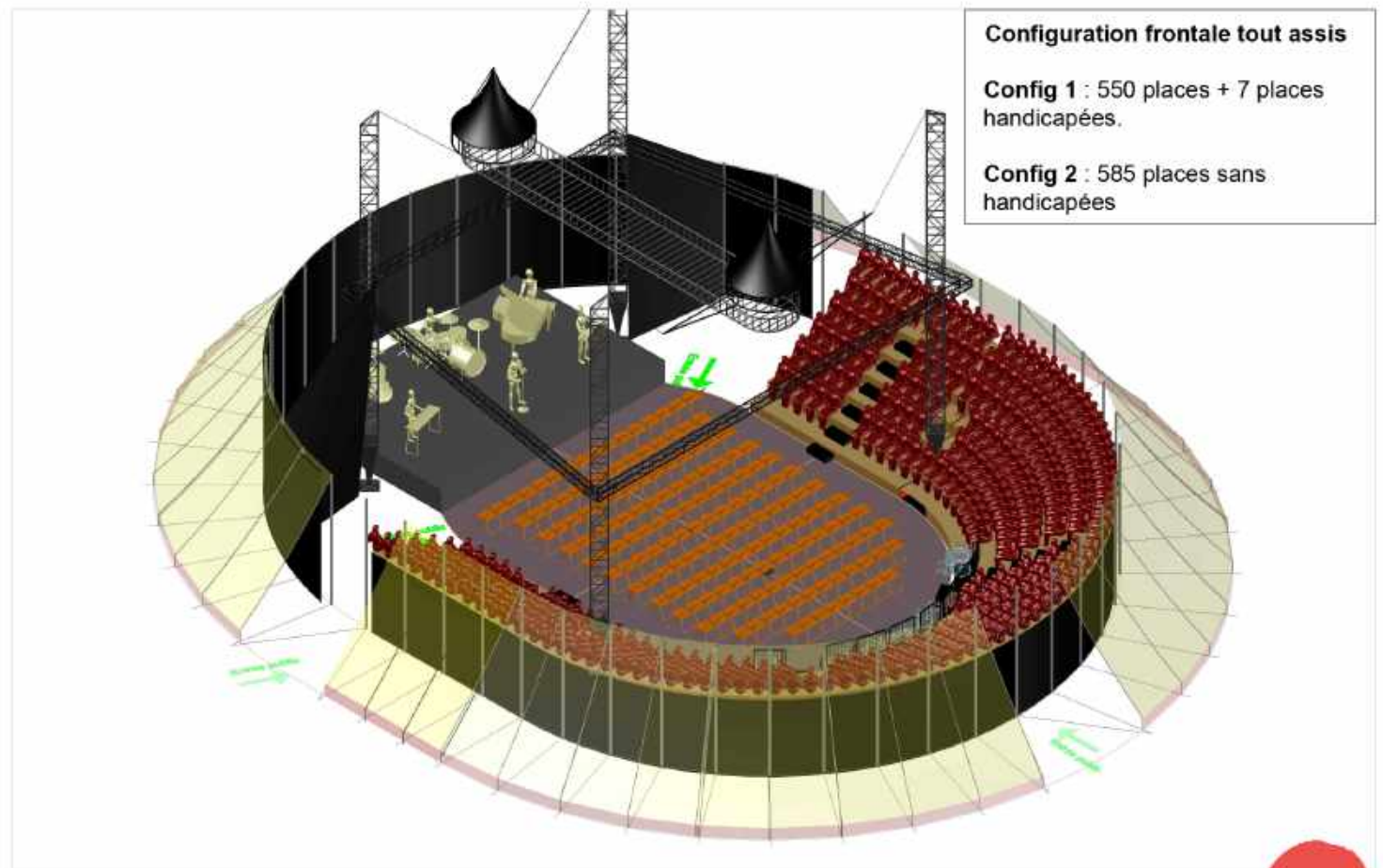
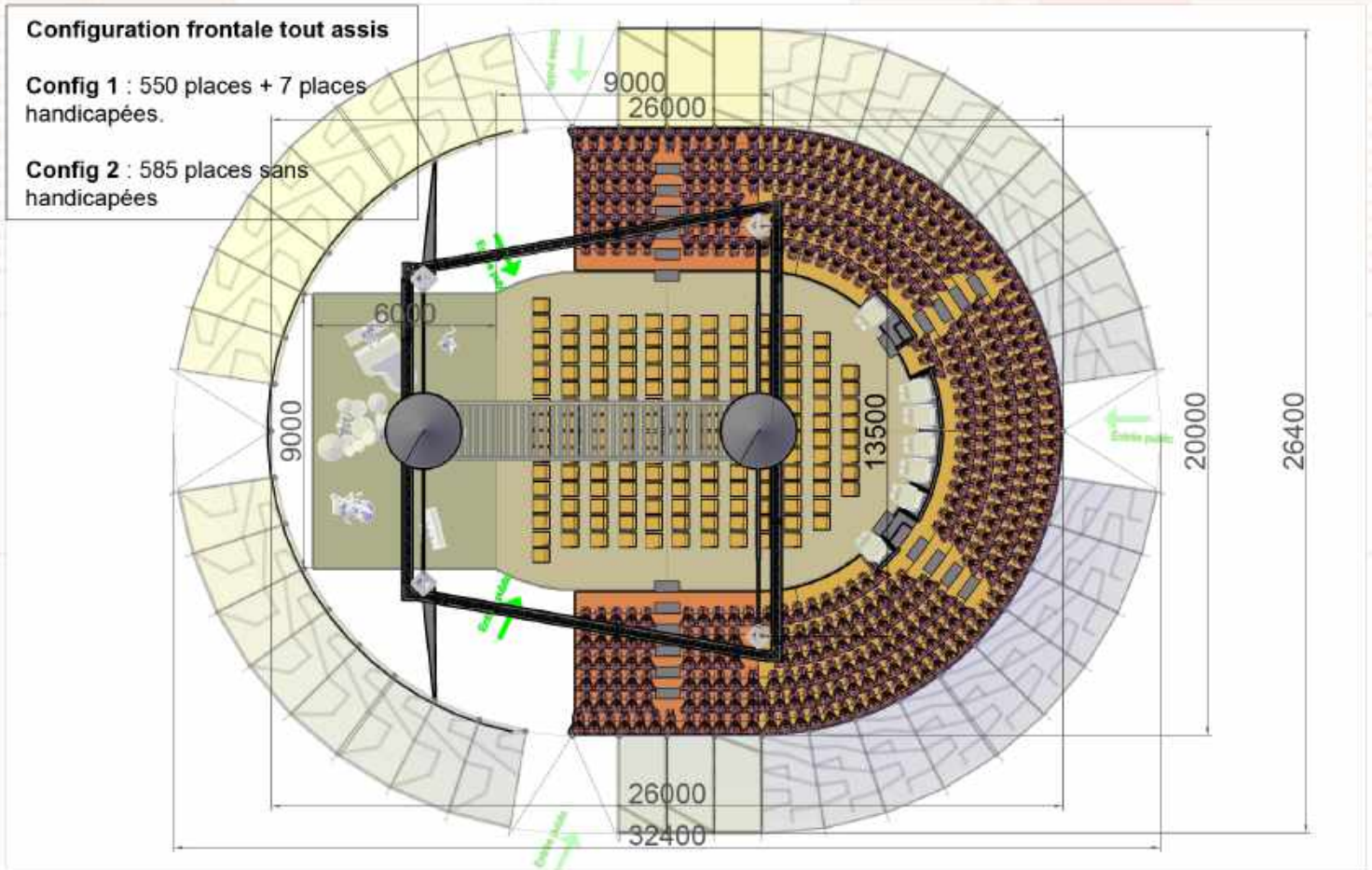


Configuration circulaire
Config 1 : 632 places sans handicapées
Config 2 : 590 places + 14 places personnes handicapées

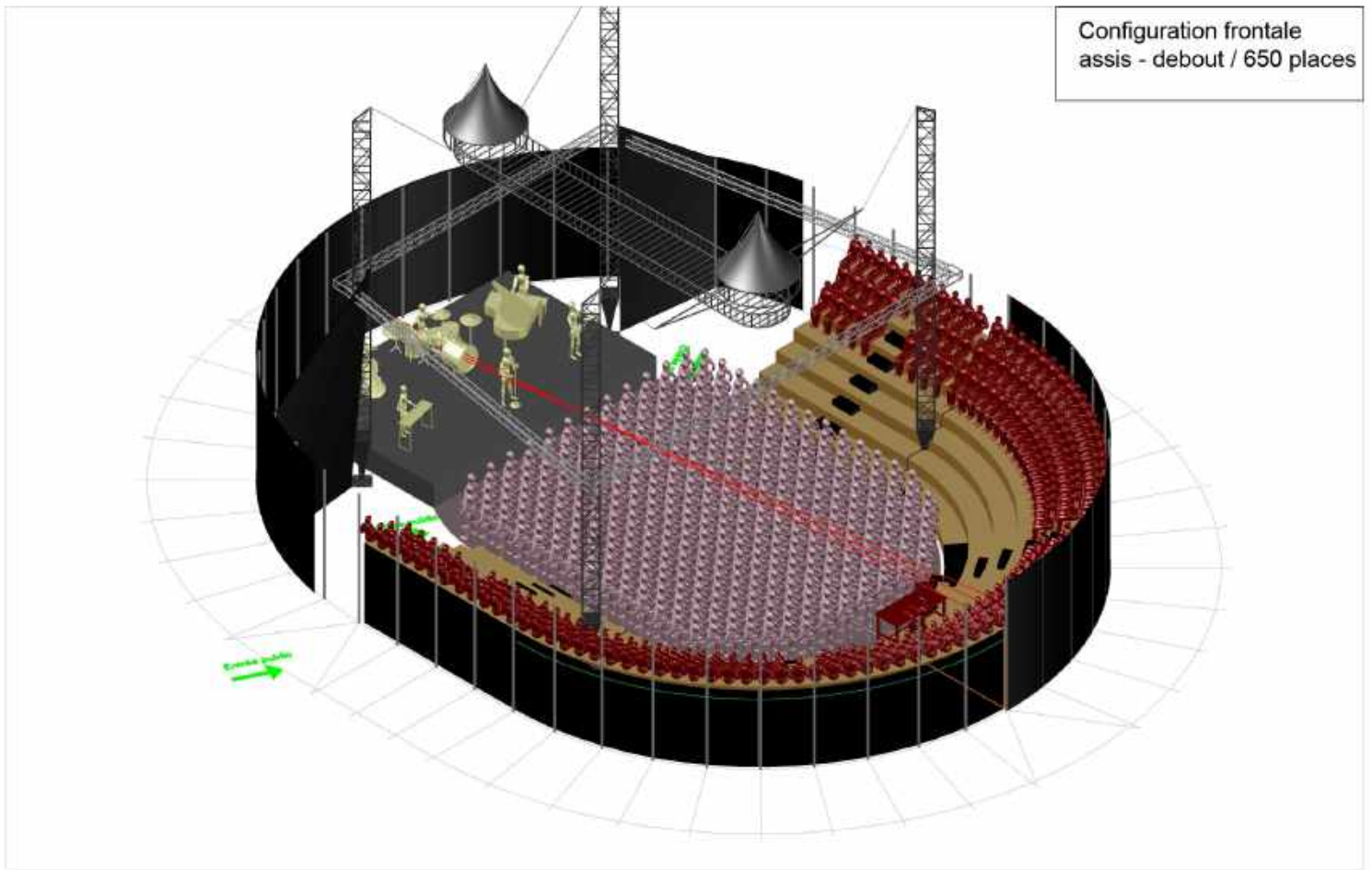
Configuration circulaire
Config 1 : 632 places sans handicapées.
Config 2 : 590 places + 14 places personnes handicapées



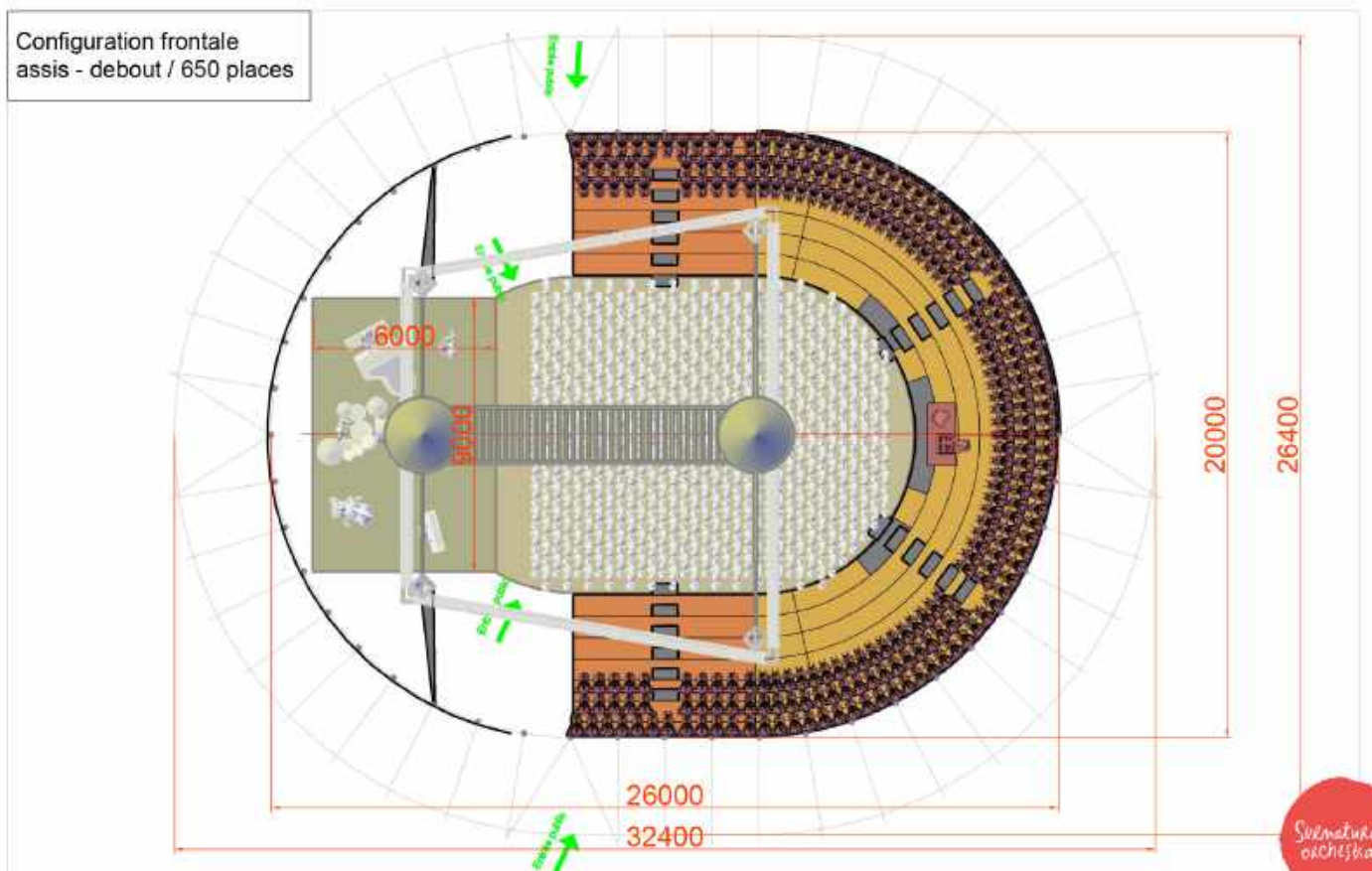
CONFIGURATION SCÈNE FRONTALE / PUBLIC ASSIS



CONFIGURATION SCÈNE FRONTALE / PUBLIC ASSIS-DEBOUT

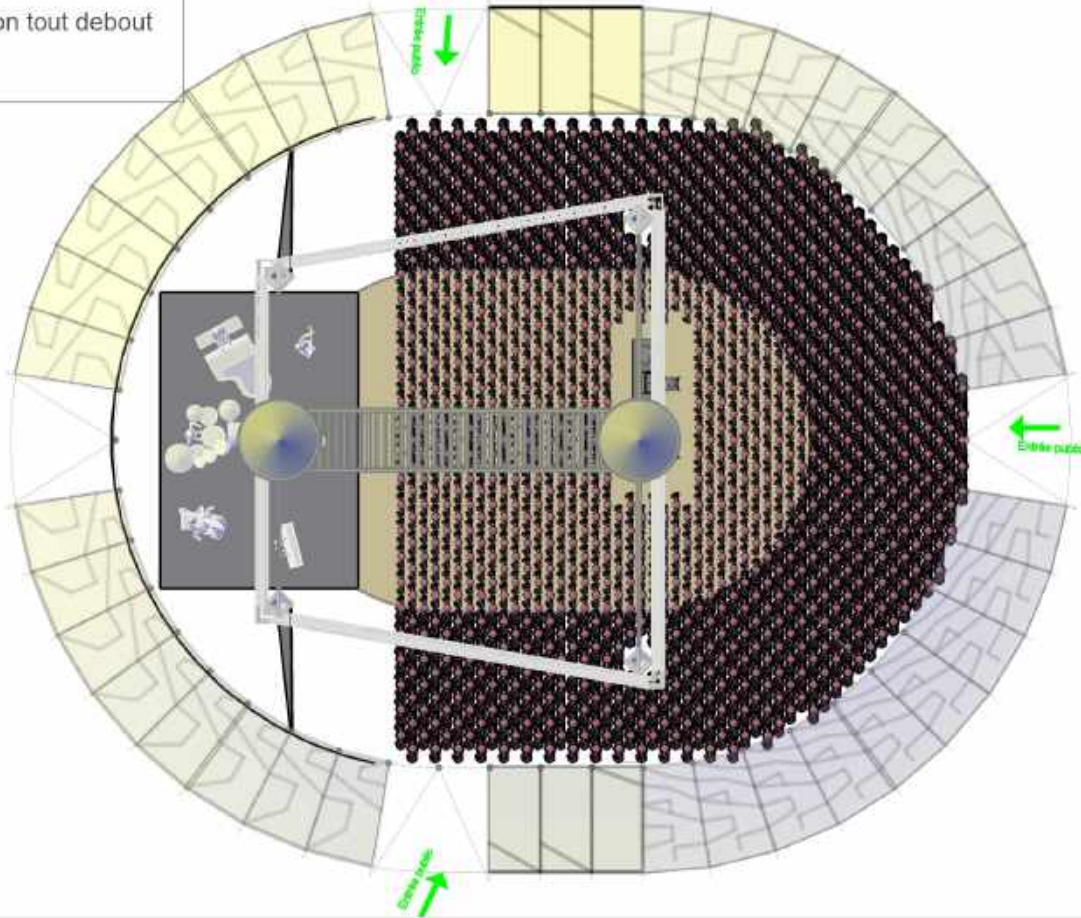


Configuration frontale
assis - debout / 650 places

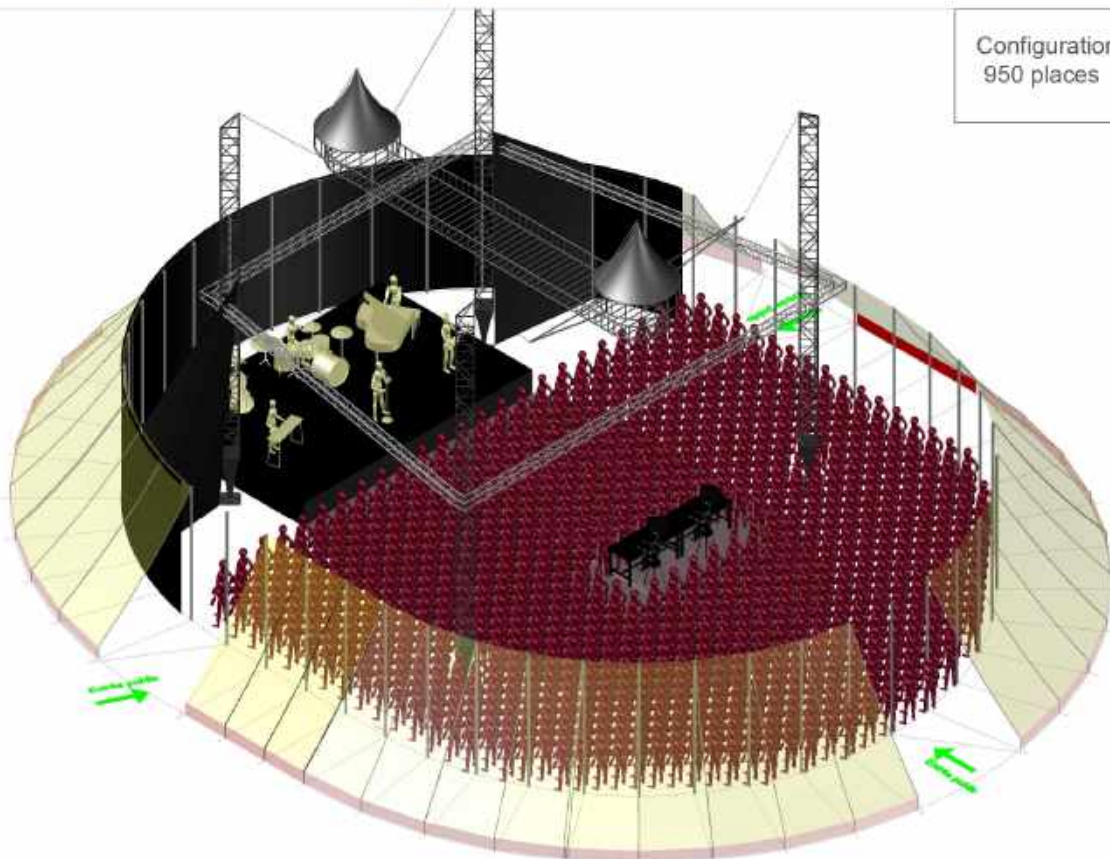


CONFIGURATION SCÈNE FRONTALE / PUBLIC DEBOUT

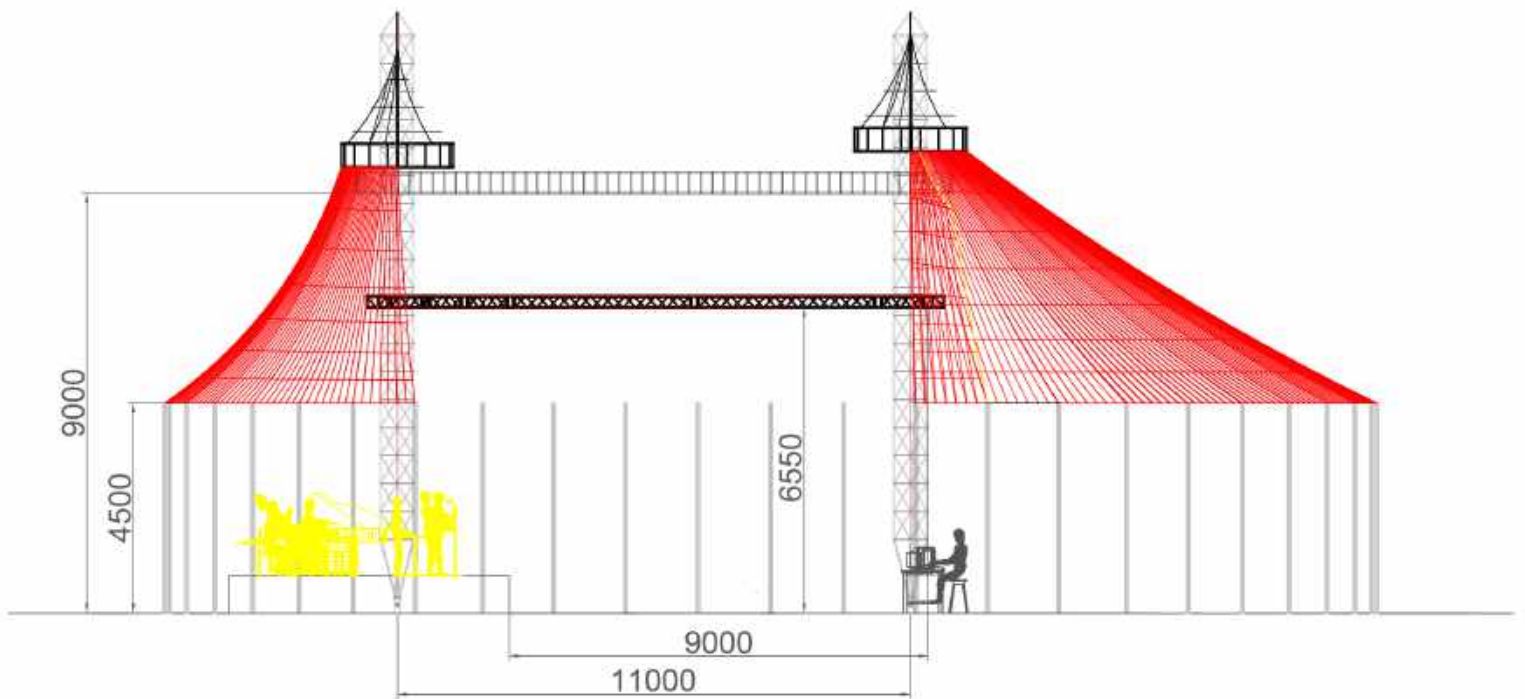
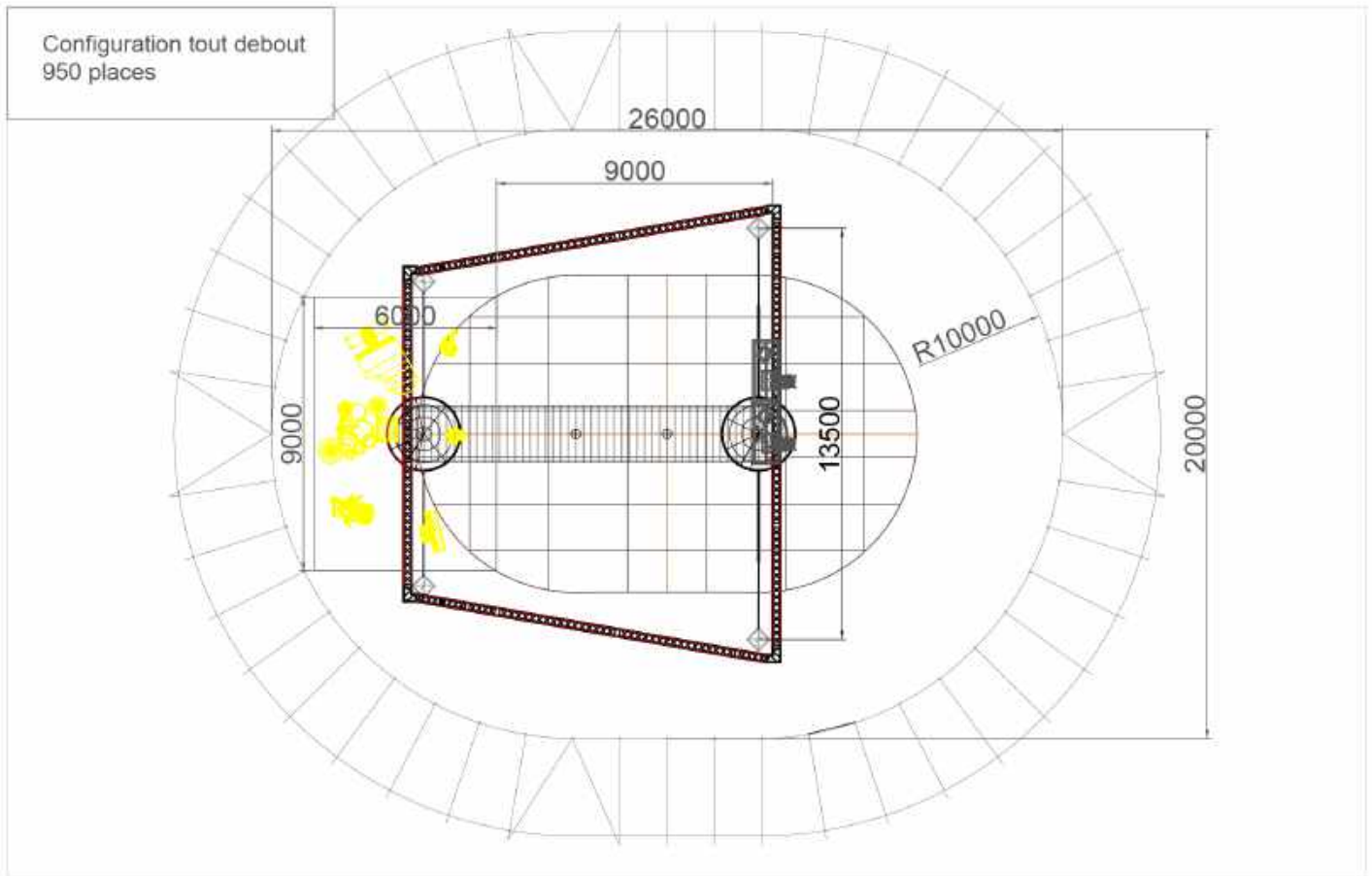
Configuration tout debout
950 places



Configuration tout debout
950 places



CONFIGURATION SCÈNE FRONTALE / PUBLIC DEBOUT



CONTACTS



Production

Jeannot Salvatori : jeannot@surnaturalorchestra.com / +33 (0)6 37 49 99 13

Technique

Nicolas Legendre : legendrenicoregie@gmail.com / +33 (0)6 77 10 01 79

Diffusion

Marie-Edith Roussillon : diffusion@surnaturalorchestra.com / +33 (0)6 13 52 52 97

Administration

Christine Nissim : admin@surnaturalorchestra.com / +33 (0)1 48 10 07 64

COLLECTIF SURNATURAL

59 avenue du Général de Gaulle

93170 BAGNOLET

contact@surnaturalorchestra.com

www.surnaturalorchestra.com

Collectif Surnatural est soutenu par la DRAC Ile-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication, par la Région Ile-de-France au titre de l'aide à la Permanence artistique et culturelle et par la Sacem au titre de l'aide aux grandes formations et ensembles de jazz. En tournée avec l'aide de la Spedidam, de l'ONDA et du CNV.

Surnatural Orchestra fait partie de la fédération Grands Formats (www.grandsformats.com)

