



CHARGÉ·E DE DIFFUSION – PRODUCTION

COLLECTIF SURNATURAL

LA STRUCTURE

Collectif Surnatural accompagne en production et développement les créations d'un collectif artistique rassemblé autour de Surnatural Orchestra, et implanté en Seine-Saint-Denis (Pantin).

Surnatural Orchestra, formé en 2000 et actuellement composé de 16 musicien-ne-s, est un orchestre grand format cultivant l'inattendu et jouant des arrangements et compositions originales, dont les influences musicales combinent jazz, musiques populaires et folkloriques et contemporaine.

Nourries par le croisement des univers musicaux des membres du groupe, ses propositions s'inspirent depuis toujours des rencontres et collaborations initiées avec le cirque contemporain, le cinéma, le théâtre ou la danse, et donnent naissance à des spectacles interdisciplinaires uniques.

L'activité du collectif comprend également la création et diffusion de spectacles en plus petits formats, ainsi que le développement de pratiques artistiques et culturelles auprès de divers publics.

Son actualité prévoit notamment la création de deux spectacles en grand format, la diffusion d'un spectacle jeune public et plusieurs créations en plus petit format.

Son organisation en collectif s'apparente au fonctionnement des compagnies: pas de direction artistique incarnée, mais un collectif composé de musicien-ne-s, technicien-ne-s du spectacle, administrateur et chargé-e de production.

LA FICHE DE POSTE

Diffusion

- Définition de la stratégie de diffusion en concertation avec les référent·e-s artistiques.
- Prospection active auprès des diffuseur·euse·s : newsletters, échanges individuels par mail/téléphone, invitations aux concerts et sorties de résidences, mise à jour de la base de contacts.
- Représentation du Collectif lors des salons, rencontres professionnelles et festivals.
- Veille active des opportunités de création-diffusion et réponse aux appels à projets.
- Création et mise à jour des supports de diffusion numériques et papier.
- Préparation des concerts et résidences: négociation des conditions d'accueil et coordination des équipes.

Production



- Élaboration et suivi des budgets et des plannings des créations et de la diffusion des spectacles.
- Recherche de financements et rédaction des dossiers en lien avec l'équipe.
- Participation aux réunions de production et de direction de production.
- Production exécutive des concerts, répétitions et résidences.

Communication

- Coordination de la commission communication.
- Mise à jour du site internet et des plateformes de diffusion des activités du collectif.
- Création et publication occasionnelle de contenus pour les réseaux sociaux.

Missions transversales

- Participation à la vie du Collectif, aux AG et aux décisions collégiales.
- Participation aux réunions préalables à l'intégration de nouvelles formations.
- Représentation occasionnelle du Collectif auprès des fédérations et syndicats partenaires.

PROFIL RECHERCHÉ

- Sensibilité à l'univers du spectacle vivant
- Expérience souhaitée dans la production et la diffusion de spectacles
- Qualités relationnelles et goût prononcé pour le travail collaboratif
- Disponibilité pour des déplacements
- Aisance rédactionnelle et maîtrise des outils bureautiques

CANDIDATURES ET CONDITIONS DU POSTE

- CDD de 6 mois à partir du 01/09/2026 avec souhait d'évolution vers un CDI
- Temps complet ou 80 % minimum
- Rémunération selon la convention collective (CCNEAC)
- Bureau à Pantin (télétravail partiel possible) et déplacements occasionnels
- **Candidature avec C.V. et lettre de motivation à envoyer à recrutement@surnaturalorchestra.com**
- **Date limite : 05 juin 2026 — entretiens prévus entre le 15 et le 25 juin**